

両国門天ホール 仕様書

改訂：2024年12月31日

ホール概要

- 所在地：〒130-0026 東京都墨田区両国1-3-9ムラサビル1-1階
- 休館日：火曜日、年末年始、その他不定期休日があります。
- 約50平方メートル（受付スペース、バックヤード（控え室）を除く）
- 簡易防音
- 座席：50席（パイプ椅子使用時）
- 照明、音響、映像機器、舞台備品一式（別途リスト参照）
- グランドピアノ：スタインウェイM-170

使用申込方法

【受付開始時期】

- ・ 門天会員あるいは3日以上連続使用（仕込み日等を含む）：使用開始日の前年の同月1日より。
- ・ 上記以外：使用開始日の6ヶ月前の月の1日より（例：8月使用→同年2月1日受付開始）
- ・ ★会員特典★時間貸し：使用開始日の2ヶ月前の同日より（例：8月5日使用→同年6月5日受付開始）

【空き状況照会、問い合わせ先】

電話：03-6666-9491

メール：contact@monten.jp

★メールでお問い合わせいただく際には、以下の項目をお書きください。

- ・ お名前
- ・ 種別（音楽、演劇、ダンス、映像、講演会等）
- ・ 内容（ピアノリサイタル、生演奏付き映画など、わかる範囲でお書きください）
- ・ 希望日時

【代金のお支払いについて】

- ・ 予約から1週間以内に下記指定口座にお振り込みください。

【振込先】 振込手数料は恐縮ですがご負担ください。

●みずほ銀行 深川支店 普通預金 口座番号1920360 シャ)モンテン

●ゆうちょ銀行 008支店 普通預金 口座番号0028026 シャ)モンテン

- ・ 1週間以内にご入金のない場合、予約は解除させていただきますのでご注意ください。

【キャンセル料について】 ※時間貸しの場合もこれに準じます。

- ・ 使用初日の3ヶ月前の同日21:59まで：キャンセル料無し
- ・ 使用初日の3ヶ月前の同日22時以降、使用初日の前週の同曜日22時まで：会場レンタル費の半額
- ・ 使用初日の前週の同曜日22時以降：会場レンタル費の全額

例：使用日が8月14日（土）の場合、同年5月14日22時から会場費の半額、
同年8月7日（土）22時より全額のキャンセル料がかかります。

両国門天ホール ホール使用料

2025年1月より料金改訂となりました。

●ホール使用料(準備・後片付け・ピアノ調律の時間を含みます)

【月～金曜日(火曜日休館。祝日を除く)】

| 使用区分 | 金額(税込) | | |
|----------------|---------|---------|---------|
| 午前/10:00～13:00 | 40,000円 | | 48,000円 |
| 午後/13:00～18:00 | | | |
| 夜間/18:00～22:00 | | 40,000円 | |

【土曜日、日曜日、祝日】

| 使用区分 | 金額(税込) | | |
|-----------------|---------|---------|---------|
| 午前/10:00～13:00 | 47,000円 | | 56,000円 |
| 午後/13:00～18:00 | | | |
| 夜間/18:00～22:00※ | | 47,000円 | |

※2区分連続使用が原則です。午前のみ、午後のみ、夜間のみ料金設定はありません。

※仕込み、留め置きを要する使用が2日以上連続する場合、各日の入館時間に関わりなく、最終日の退館時までの連続した使用料がかかります。

ただし、リハーサルや会議目的の利用で毎回現状復帰が可能な場合はこの限りではありません。

※付帯設備費は次頁をご覧ください。

★会員特典★【時間貸し】

- ・2019年4月より、時間貸しのご利用は正会員・賛助会員のみの特典となります。
- ・内容はリハーサル・会議、公演、ワークショップ、講演/講習会等でもご使用可能です。
- ・2019年4月1日以降のご利用日について適用となります。
- ・予約受付は1ヶ月前の同日(使用希望日が7月15日の場合6月15日)より承ります。

| | 会場費(税込) | ピアノ使用料(税込) | プロジェクター(税込) |
|-------------|---------|------------|-------------|
| ご利用2時間より | 10,000円 | 2,000円 | 2,000円 |
| 2時間以降1時間あたり | 2,500円 | 1,000円 | |
| 8時間まで最大 | 22,000円 | 8,000円 | |

※時間貸しは割引特典対象外です。

●ホール使用料割引特典

【年間使用割引】

| 1年間の使用日数 | 割引率 |
|----------|-----|
| 4～5日 | 10% |
| 6～9日 | 15% |
| 10日以上 | 20% |

※同一の主催者に限り(使用申込者が同一であっても、公演等の主催者が異なる場合は該当しません)。

※一度の申込みで上記日数に達した場合は全日数の使用料が割引になります。結果的に上記日数に達した場合は、4日目から適用になります。

※他の割引特典との併用はできません。また、時間貸しの使用日は年間使用割引の使用日数の対象外となり、時間貸しの使用料は割引対象外です。

【学生割引】

| | 割引率 |
|------------|-----|
| 使用日数に関わりなく | 10% |

※大学生、専門学校生が対象です(大学院性は対象外)。

※申込者、公演主催者、及び実質的な活動の中心人物が同一の学生である場合に限り。

※予約申し込み時に学生証をご呈示ください。

※他の割引特典との併用はできません。また時間貸しの使用料は割引対象外です。

両国門天ホール 付帯設備費等、1日公演パック

※時間貸しの場合の「ピアノ」「プロジェクター」使用料は、前頁をご覧ください。

| ●ピアノ調律料 | 利用当日にお支払いください。 | 金額（税抜） |
|---------|---|---------------|
| ピアノ調律料 | (立会料別途) ※ このみ税抜き価格 (調律師へ直接支払のため) | ¥23,000/回※税抜) |

| ●付帯設備費、人件費、他 | 利用当日にお支払いください。 | 金額（税込） |
|--------------|----------------|----------|
| ピアノ使用料 | スタインウェイM-170 | ¥8,000/日 |

| | | |
|---------------------|--|------------|
| 基本PA使用料 | 基本料金に含む | |
| 基本照明使用料 | 基本料金に含む | |
| 舞台備品使用料 | 基本料金に含む | |
| プロジェクター使用料 | オペレーターは主催者側にてお手配ください。 | ¥3,000/日 |
| 音響・照明オペレーター※ | ホールより発注する場合 | ¥25,000/日～ |
| | 常勤事務スタッフでも対応可能な場合 (MCマイクのみ、簡単なCD音出し、開演/終演時の一般的な照明変化など) | ¥10,000/日 |
| レセプションリスト (受付対応) | 受付チーフ (現金管理有り、お釣り銭はじめ制作用品準備有り) (勤務: 本番2時間前から退館時まで) | ¥10,000/日 |
| | アシスタント (現金管理無し、制作用品準備無し) (勤務: 本番2時間前から退館時まで) | ¥5,000/日 |

※ホール常駐の音響・照明スタッフはおりません。セッティングまでは常勤事務スタッフがお手伝いいたしますが、サウンドチェック、バランス調整、演出を伴う本番オペレーションが必要な場合は主催者でお手配いただくか、上記料金にてホールにご発注ください。

●ホール使用料、チラシデザイン、レセプション込み1日公演パック

下記の料金がひとつになった、大変お得なパックサービスです。

(税込)

| | | |
|--|--------------|----------------|
| ・会場費 (2区分) ・レセプション (チーフ、お釣り銭はじめ受付に必要な用品準備込み) ・チラシデザイン料 (A4サイズ片面カラー/片面白黒) ※ | 月～金曜日 (祝日除く) | 65,000円 |
| | 土、日曜日、祝日 | 72,000円 |

※印刷費は別途かかります。追加料金にて両面カラーにも対応します。

デザイン案: <http://yamasing.tumblr.com/>

ホール使用上の注意

◆ 音楽会などにご利用の方々へお願い

ピアノを使用する場合は、あらかじめピアノ使用規定をご理解の上、必要書類をご提出ください。

演奏者のため、次に利用される方のためにも調律にご協力下さい。

なお、調律はホール指定の技術者に限ります。内部奏法がある場合は調律が必須です。詳細はご相談ください。

進行表とセッティング図は、必ず事前に提出して下さい。

簡易防音のため、大音量の演奏会、リハーサルはご遠慮いただいております。PA利用、打楽器等については内容に応じて可能かどうかを判断いたしますので、必ず事前にご相談ください。

◆ 演劇などにご利用の方々へお願い

撤収の時間を考慮して、最終日の公演は午後8時までに終演して下さい。

進行表と仕込み図は、必ず事前に提出して下さい。

◆ 原状復帰について

退館時間までに、ホール担当者の指示にしたがって全ての備品の原状復帰をお願いいたします。

◆ ごみは必ずお持ち帰りください。

また、ホール内からゴミを持ちだして頂いても、近所のゴミ集積所やペットボトルのゴミ捨て場などに置いて帰られる方もいらっしゃったようで、ご近所から苦情をいただきました。ゴミは、必ず家までお持ち帰りください。

◆ ホールでの寄附金品の募集、物品の販売、若しくは陳列又は飲食物の販売又は提供するときは事前にご相談下さい。

物販の場合は、販売高の10%を手数料としてお支払いいただきます。

◆ 予約時の使用目的や内容等に大きな変更が生じた場合は、必ずご相談ください。

◆ 公序良俗に反するとホールが判断した場合は、予約受付後であっても使用をお断りします。

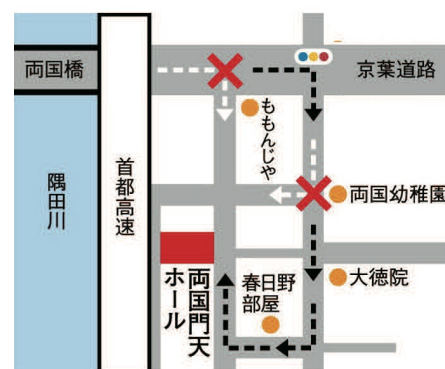
◆ 施設、設備などに、損傷等があった場合には、実費相当額を請求させていただく場合があります。

◆ 著作権使用料などの申請が必要な場合は、必ず主催者がお手続きください。

当ホールに所管団体より問い合わせがあった場合、使用責任者の連絡先を伝えさせていただきます。

◆ 駐車場はありません。近隣のコインパーキングをご利用ください。

◆ 搬入、搬出時に車両を使用する場合、近隣道路の一方通行を遵守してください。（右図参照）



◆ 館内禁煙です。喫煙場所はありません。

◆ エントランス前での出待ちに対して近隣より苦情が来ております。終演後の挨拶はホール内で行ってください。

両国門天ホール 音響備品リスト

2024年12月31日更新

| 種類 | | | 数量 | 単位 |
|---------------|-----------------------|-------------------------|----|----|
| ミキサー/16チャンネル | MACKIE1642-VLZPRO | | 1 | 台 |
| 天井固定スピーカー | BOSE 101mm (最大同時使用4台) | | 4 | 台 |
| 移動式スピーカー | BOSE 101mm | | 2 | 台 |
| 移動式スピーカー | BOSE 802C-II | | 2 | 台 |
| メイン・アンプ | YAMAHA | P3200 | 1 | 台 |
| エコライザー | YAMAHA | Q2031A | 1 | 台 |
| リバーブ | YAMAHA | REV100 | 1 | 台 |
| マイク | SHURE | SM58 | 5 | 本 |
| マイクスタンド (ブーム) | K&M 21020 | | 5 | 本 |
| ケーブル | XLRメス-XLRオス | 15m×5本、10m×3本、 8m×1本 | | |
| スピーカーケーブル | NL4-XLR (BOSE 802用) | 5m | 2 | 本 |

両国門天ホール 照明備品リスト

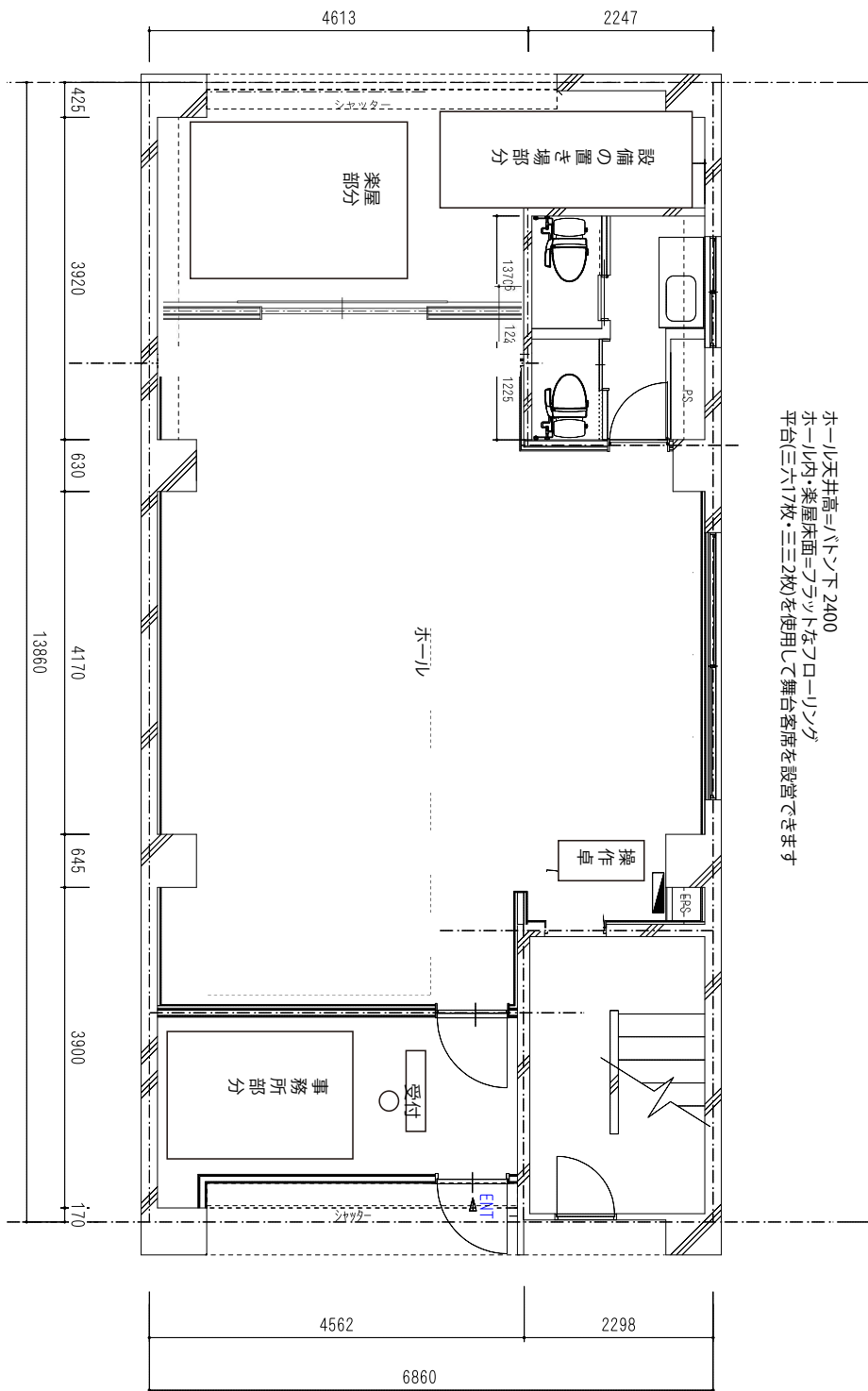
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|---|---|----|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|----|---|---|---|---|----|---|
| 調光卓 | SCENE SWTTER / DMXコントローラー | 12回路 2段プリセット | 1 | 台 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ・1回路2kまで、トータル7kまで ・単相3線なので、ある程度バランスをとって下さい。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>R相</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td></td> <td>・</td> <td>・</td> <td>・</td> <td>・</td> <td>・</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S相</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> <td>●</td> </tr> </table> | | | | R相 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | ● | | ・ | ・ | ・ | ・ | ・ | | S相 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | ● |
| | R相 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ・ | ・ | ・ | ・ | ・ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S相 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ※コネクターは全て平行なため、器材持込みの場合には変換をご持参下さい。 平行→T、平→C 変換はありません。 ※純直 2回路あり。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

両国門天ホール 舞台備品リスト

| | | | | |
|-------|-------------|-------|----|---|
| 平台 | 180×90cm | | 13 | 枚 |
| | 90×90cm | | 2 | 枚 |
| 黒幕 | 9尺 | | 2 | 枚 |
| | 15尺 | | 2 | 枚 |
| 箱馬 | 340×320×210 | | 22 | 個 |
| パイプ椅子 | | | 50 | 脚 |
| 座布団 | | | 20 | 枚 |
| 譜面台 | 折りたたみ式 | | 10 | 本 |
| ピアノ | スタインウェイ | M-170 | 1 | 台 |
| ピアノ椅子 | 背付き1、背無し2 | | 計3 | 脚 |

両国門天ホール 映像備品リスト

| | | | | |
|---------|-----------------------|----------------|---|---|
| プロジェクター | エプソン EB-535W (HDMI) | | 1 | 台 |
| スクリーン | 大 (3m×2.25m (据え置き式)) | 150インチ(対角線の長さ) | 1 | 枚 |



ホール天井高=バトン下 2400
 ホール内・楽屋床面=フラットなフローリング
 平台(三六17枚・三三2枚)を使用して舞台客席を設営できます

正面入口(開口時)
 W=86
 T=196